

Angélica Sos inaugura en Las Aulas ▶ La castellonense presenta desde hoy su 'Sombra secreta' en la apertura del ciclo de vanguardias de la Diputación con unas series que abordan la corporeidad, la identidad social y personal y la consciencia.

«En Castellón existe un gran potencial artístico»

CRISTINA GARCIA
cgarcia@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

Castellonense residente en Barcelona, ingeniera, arquitecta y artista, Angélica Sos (Castellón, 1975) inaugura hoy en Las Aulas el ciclo artístico de vanguardias de la Diputación provincial con la exposición *Sombra secreta*, con unas pinturas que son cuerpo, se muestran, se realizan y se experimentan a través de su corporeidad, como contenedoras de sensaciones, valores, percepciones, consciencia y fuentes de narración.

--¿Qué es 'Sombra secreta'? Explíquenos qué quiere contar en la exposición que estrena temporada en Las Aulas...

–Encontrar un título para una exposición o para una pieza me suele resultar muy complicado y este no ha sido la excepción. Este me lo sugirió mi tutor de trabajo final de grado en Bellas Artes y con él quiero mostrar un alumbramiento a la consciencia. Es ineludiblemente la sombra que proyectan mis piezas en resina *epoxi* transparente, donde la pintura se ha independizado del soporte para jugar con la luz. Es un trocito de mí, de mi experiencia de vida.

--Tras estudiar Bellas Artes, ¿qué es para usted la práctica artística?

–Es una entrega y por lo tanto un acto responsable hacia los demás. Mi gran anhelo es conseguir tocar algún corazoncito, provocar alguna emoción, inducir una experiencia que, por pequeña que sea, el visitante pueda llevarse a casa y nutra de alguna manera sus vidas.

--Sobrina nieta de Vicente Sos Baynat y bisnieta de Josep Pasqual i Tirado. ¿El ADN, los apellidos, pesan?

–¿Pesar? No, para nada. Tengo la suerte de formar parte de una familia de pensamiento humilde y gran pasión por la cultura, el conocimiento y el saber. Mi padre y mi madre han podido vivir más di-



GABRIEL UTIEL

▶▶ Angélica Sos, ayer, ultimando los preparativos de su exposición en Las Aulas.

rectamente su influencia y nos la han transmitido a mi hermana y a mí.

--¿En qué está trabajando ahora?

–Ahora mismo, me afano cuanto puedo para que la exposición en Las Aulas se pueda disfrutar de la mejor manera posible. Además, estoy trabajando al mismo tiempo en otra muestra que la complementa y que se inaugu-

Dice que los apellidos y la herencia cultural «no pesan», ella, que lleva a Sos Baynat y a Pasqual i Tirado en su ADN

ra la semana que viene en Barcelona, en el hotel H10 Art Gallery el 6 de abril, y cuyo nombre es también *Sombra secreta*, ya que todas las piezas forman parte del mismo proceso de trabajo. Asimismo estoy organizando un coloquio el 26 de abril sobre arte y filosofía con Josep Maria Esquirol, Premio Nacional de Ensayo 2016. Y, además, estoy acabando Bellas Artes. Pero lo más importante, ya que es lo que me permite hacer lo demás, es mi trabajo de ingeniera en la empresa Saba Aparcamientos, donde tengo la suerte de estar rodeada de gente excepcional que me acompaña.

--El mundo de la cultura está revolucionándose en Castellón. ¿Cómo lo ve?

–Tenemos un potencial artístico increíble. Y hay una amplia red de personas que lo sacan de las sombras secretas. ≡

EMMA
Riverola*



Tres eran tres

El domingo pasado, **Susana Díaz** y **Pedro Sánchez** lucieron sus mejores plumas como candidatos a la secretaria general del PSOE. Uno recibió el apoyo del gallinero y la otra, el de los gallos del corral. Ambos presentaron sendos relatos triunfadores. El 100% PSOE de **Díaz** apela a las esencias y envía a la estratosfera a los disidentes. Y el astronauta **Sánchez** se viste de *outsider* Robin Hood y se erige en la voz de los militantes.

Dos relatos potentes al servicio de dos políticos no tan poderosos. Ella, la presidenta que gobierna con Ciudadanos, que pierde prendas en cada elección, que tan bien explota el nacionalismo andaluz, pero que tan poco entiende una España plural y que carga a sus espaldas la gestora de la vergüenza.

El triunfo de uno no será el de todos

Él, el hombre del digo y desdigo. El líder que ha hecho despertar en los militantes el orgullo socialista, pero que fue incapaz de tender puentes entre las familias del PSOE. El político de las siete vidas, superviviente de una traición que él, de algún modo, también forzó.

Difícilmente el triunfo de uno u otro representará la victoria de todos. ¿Y **Patxi López**? No tiene relato ganador. Su figura es difusa. Sus intenciones y capacidades, también. Difícilmente mejoraría los resultados electorales, pero si los tiempos del partido no estuvieran supeditados a las necesidades de sus miembros (sus cargos, sus listas, sus sueldos), **López** tendría alguna posibilidad. Al menos, no quemaría la tierra para el líder del futuro. ≡

*Periodista

¿AÚN NO SABES QUÉ REGALAR?

Navajas para regalar
Navajas de coleccionista
Navajas de Albacete, de Pallarés, extremeñas, suizas...
Especialista en cuchillos de cocina ARCOS
Cuchillería doméstica y profesional
Acero de Damasco, acero inoxidable, acero al carbono...
Mangos, fundas, afilado...
Precios de fábrica

10% DESCUENTO
PRESENTANDO ESTA PUBLICIDAD

RGO
CUCHILLERÍA DE ALTA CALIDAD

C/ ASENSI,6
CASTELLÓN 12001
TEL. 669 459 959